

**L'association La Vielle dans tous ses Etats
et Françoise BOIS POTEUR**

**vous invitent au concert
que donnera**

**L'ensemble
« Les Enfants de Cythère »**

Françoise BOIS POTEUR : vielle baroque et direction

Estelle MICHEAU : chant

Marcelo MILCHBERG : cornemuse et flûtes

Sébastien FAUQUE : percussions

**dans le cadre des
Dimanches au Palais**



**dimanche 23 septembre 2007 à 17h30
Palais des rois de Majorque de
PERPIGNAN**

L'association La Vielle dans tous ses Etats a été créée en 1989 en région Centre pour étudier et mettre en valeur le patrimoine musical français de l'Ancien Régime. Sa recherche s'est particulièrement portée sur les musiques, chants et danses de salons et populaires des XVII^e et XVIII^e siècles mettant en évidence l'influence française sur les autres cours princières européennes et dans tout le Nouveau Monde : Québec - Antilles... La recherche est dirigée par Françoise Bois Poteur, musicologue, ancienne élève de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes de Paris ; séminaires de musicologie de François Lesure.

Depuis 1992, après avoir publié un ouvrage sur l'histoire de la vielle à roue, l'association diffuse le résultat de ses recherches sous forme d'expositions musicales, concerts, spectacles musicaux, récitals-conférences... Pour cette diffusion elle reçoit, depuis une dizaine d'années, l'aide financière des régions, départements et de la speditam grâce à qui des échanges culturels internationaux ont pu se faire.

L'association vient de s'installer depuis 2006 à Perpignan continuant à travailler avec ses partenaires français et étrangers habituels comme le Centre de Musique Baroque et le Château de Versailles ou le Musée de la Civilisation française de Québec, son partenaire canadien pour les grandes manifestations qui ont lieu actuellement pour l'anniversaire de la fondation du Québec.

Au programme :

Chansons anonymes pastorales, galantes, bacchiques – œuvres de Joseph Bodin de Boismortier – extraits d'opéras de J. Ph. Rameau – La Fürstemberg (extrait d'un opéra de Purcell) – Chanson créole de 1754 (le plus vieux texte créole retrouvé à ce jour).

